

IGEB

MITTEILUNGSBLATT

Jahrgang 2016 / 2 (Juni)

**22. Internationale Konferenz
Donnerstag 21. Juli 2016 – Dienstag 26, Juli 2016**

**22st International Conference
Thursday, July 21 – Tuesday, July 26, 2016**

Oberwölz, Austria

In Zusammenarbeit mit den Instituten
Oberschützen - Pannonische Forschungsstelle (12) und Ethnomusikologie (13)
der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG)

internationale gesellschaft zur erforschung und förderung der blasmusik
international society for the promotion and research of wind music
association internationale de la recherche et de la promotion de la musique à vent

INHALTSVERZEICHNIS

INDEX

MITTEILUNGEN DER GESELLSCHAFT / NEWS OF THE SOCIETY

Prof. h.c. Dr. Damien Sagrillo	15
--------------------------------------	----

IGEB-MITTEILUNGEN / NEWS OF IGEB

IGEB Forschungspreis 2016	15
IGEB Research Award 2016	16
Generalversammlung der IGEB/General Assembly of IGEB	16
IGEB Konferenz 2016 / IGEB Conference 2016	
Programm / Program	17
Anreise / How to get to Oberwölz.....	21
IGEB-Mitglieder und Alta Musica.....	22
All IGEB Members and Alta Musica.....	22
Internationale Veranstaltungstermine / International Conferences.....	22
Vorstand der IGEB / Board of IGEB	23
Beiräte / Advisory Council.....	23
Impressum / Editorial Information.....	24

Prof. h.c. Dr. Damien Sagrillo

Herrn Dr. Damien Sagrillo wurde von der Erziehungswissenschaftliche Fakultät der Pädagogischen Hochschule Kecskemét der Titel 'Professor Collegii Honoris Causa' verliehen – Wir gratulieren sehr herzlich zu dieser Auszeichnung.

Dr. Damien Sagrillo was honored by the Faculty of Education from the Kecskemét College with the title 'Professor Collegii Honoris Causa' – Congratulation

IGEB-MITTEILUNGEN / NEWS OF IGEB

IGEB Forschungspreis 2016

Für den IGEB-Forschungspreis 2016, der an herausragende Dissertationen auf dem Gebiet der Blasmusikforschung verliehen wird, wurde vom Komitee die Arbeit

Björn JAKOBS, *Zur Geschichte und Entwicklung der Amateur- und der Militärblasmusik im Musikkreis Saarlouis*, PhD, Université du Luxembourg en Lettres 2015

ausgewählt.

Weiters freuen wir uns bekanntzugeben, dass der Anerkennungspreis 2016 an

Therese D.KERBEY, *A History of the 14th Army Band (WAC): 1949 – 1976*, DMA, Arizona State University 2015

Gloria RODRIGUEZ, *El Clarinetista, Profesor y Compositor Miguel Yuste Moreno (1870-1947) Estudio Biográfico y Analítico*, PhD, Universidad de Oviedo 2009

vergeben wurde.

Die Präsentation der Arbeiten wird bei der 22. Internationalen Konferenz in Oberwölz/Österreich, 21. – 26. 7. 2016 stattfinden.

IGEB Research Award 2016

For the IGEB Research Award 2016, which is presented to an outstanding dissertation in the field of wind music research, the Committee has chosen:

Björn JAKOBS, *Zur Geschichte und Entwicklung der Amateur- und der Militärblasmusik im Musikkreis Saarlouis*, PhD, Université du Luxembourg en Lettres 2015

Further we are pleased to announce that the Recognition Award for 2016 goes to:

Therese D.KERBEY, *A History of the 14th Army Band (WAC): 1949 – 1976*, DMA, Arizona State University 2015

Gloria RODRIGUEZ, *El Clarinetista, Profesor y Compositor Miguel Yuste Moreno (1870-1947) Estudio Biográfico y Analítico*, PhD, Universidad de Oviedo 2009

The presentation will take place at the 22nd International Conference, which take place in Oberwölz/Austria from July 21st to 26th.

Chair of the Committee/ Vorsitz des Komitees 2016
Dr. Richard Scott Cohen

Generalversammlung der IGEB / General Assembly of IGEB

Die Generalversammlung der IGEB
findet am
Donnerstag, 21. Juli 2016, 17.00 Uhr statt
Blasmusikmuseum, Oberwölz / A

The General Assembly of IGEB
will take place
on Thursday, July 21st, 2016, 5:00 p.m.
Blasmusikmuseum, Oberwölz / Austria

Tagesordnung:

1. Begrüßung durch den Präsidenten und Feststellung der Beschlussfähigkeit
2. Gedenken an Verstorbene
3. Berichte des Präsidenten, des Kassiers und des Generalsekretärs
4. Kassaprüfung und Entlastung des Vorstandes
5. Publikationen: Mitteilungsblatt, IGEB-Reprint, Alta Musica
6. Forschungspreis
7. Künftige Vorhaben
8. Allfälliges

Agenda:

- President's greetings and establishing the quorum
- Remembrance of the dead
- Reports of the president, the treasurer and the secretary general
- Acceptance of the treasurer's report
- Publications: Mitteilungsblatt, IGEB-Reprint, Alta Musica
- Research Award
- Future plans
- Any other business

Anträge zur Tagesordnung müssen bis spätestens 27. Juni 2016 schriftlich in Graz, Institut für Ethnomusikologie, Kunstuniversität Graz, eingegangen sein.

Please submit requests for changes to the agenda in writing to the Institute for Ethnomusicology at the University for Music and Theatre Arts Graz, before June 27th, 2016.

**IGEB Konferenz 2016 in Oberwölz/Austria
21. bis 26. Juli 2016
IGEB Conference 2016 in Oberwölz/Austria
July 21 – 26, 2016**

Program 22nd Conference of IGEB
(date June 10th, 2016 – modification possible)

Thursday, 21 JULY

Arrivals

16.00 Board Meeting

17.00 General Meeting

18.00 Reception by Mr. Johann Schmidhofer, Mayor of Oberwölz
Brass quartet, community band of Winklern-Oberwölz

Friday, 22 JULY

09.00 **People / Musical Genre**

MITCHELL Jon, MA/USA

The Condensed Score Fragment to Gustav Holst's Second Suite in F for Military Band

09.30 *MITCHELL Tonya, KS/USA*

Joan Tower's Fanfares for the Uncommon Woman

10.00 *SMITH Matthew, KS/USA*

Sir Thomas Beecham and His "March for Band"

10.30 Coffee break / Poster session

11.00 **People / Organology**

CAMBON Jérôme, France

L'usage des instruments à vent par Giacomo Meyerbeer dans l'orchestre lyrique: effet de mode ou intention dramatique?

11.30 **People**

BENNEFIELD Troy, WA/USA

The lost work of Dick Kattenburg

- 12.00 Lunch
- 14.00 *DIMITRAKOULAKOS, Desmosthenes, Luxembourg*
An overview of the wind band works by Richard Lane
- 14.30 *MURSCHINSKI Jörg, Deutschland*
The Life and Work of Paul Kühmstedt
- 15.00 *ANZENBERGER-RAMMINGER Elisabeth, Österreich*
Der Militärkapellmeister Franz Rezek
- 15.30 Coffee break / Poster session
- 16.15 **People / History**
ANZENBERGER Friedrich, Österreich
Das Repertoire einer Militärkapelle in Österreich-Ungarn um die Mitte des 19. Jahrhunderts, dargestellt am Nachlass des Militärkapellmeisters Franz Josef Zinke
- 16.45 *WOLLAM Seth, TX/USA*
Epitaphs Unwritten: Memorializing The Battle of the Bulge in Kevin Walczyk's Symphony No. 2 for Wind Band
- 17.15 **Various / National**
ALBER Brian, NE/USA
"CrossRoads" Concerto for Euphonium and Wind Ensemble by Brian Balmages: Blending Contemporary Styles and Musical Genre
- 19.30 IGEB Research award ceremony
Blechbläserquartett (Brass quartet) "Halb vier"
Concert by the Austrian Wind Band Federation (ÖBV)

Saturday, 23 JULY

- 09.00 **Various / National**
POPIEL Paul, KS/USA
Historical Elements and the Symphonic Requiem: Symphony #7, Op. 135 (2011) by James Barnes
- 09.30 **People / Musical Genre**
MANFREDO Joseph, IL/USA
The 1892-93 World Columbian Exposition and the Development of an American Style
- 10.00 **WM & Society**
BRUSNIAK, Friedhelm, Deutschland
Chor- und Amateurmusik im Zeichen der Globalisierung
- 10.30 Coffee break / Poster session
- 11.00 *SAGRILLO Damien, Luxembourg*
"Blasmusik von der Stange" Wind Music in the Age of Globalisation

- 11.30 *CAMUS Raoul, NY/USA*
A Band is a Band is a Band
- 12.00 *BLY Leon, Stuttgart, Deutschland*
The Funeral March in Western Society (Provisional title)
- 12.30 Lunch
- 14.00 **IGEB Research award lecture**
JAKOBS Björn, Deutschland
Zur Geschichte und Entwicklung der Militär- und der Amateurblasmusik im
Musikkreis Saarlouis
- 14.30 **IGEB Recognition award lecture**
RODRIGUEZ Gloria, Spain
The Spanish Clarinetist Miguel Yuste Moreno (1870-1947): His Legacy as a
Performer, Professor and Composer
- 15.00 **WM & Society**
MILHEIRO Maria, Portugal
Philharmonique Portugaise de Paris – a case study
- 15.30 Coffee break / Poster session
- 16.15 *HEIDLER Manfred, Deutschland*
Blas- und Militärmusik als Teil bürgerlicher Alltagskultur
- 16.45 *COHEN Richard Scott, MI/USA*
*The Community Band Movement in Valencia Spain: A 20-Year Update on it's
Impact on Society*
- 19.30 OSWALD Gerald Einführung: Graphische Notation
- 20.00 OSWALD Gerald Abendveranstaltung: „Avantgarde trifft Blasmusik! Neue
Klänge abseits der Tradition“

Sunday, 24 JULY

- 08.00 Departure by bus to Murau
- 09.00 Journey by a steam railway from Murau to Tamsweg
- 11.00 Cultural program in Tamsweg and reception by the mayor Mr. Georg
GAPPMAYER
- 15.30 Bus back to Oberwölz
- 18.00 Concert by the community band Winklern-Oberwölz
- 19.00 Conference dinner

Monday, 25 JULY

- 09.00 Free for possible additions

- 09.30 **Various / Organology**
JOPPIG Gunther, Deutschland
Wie türkisch ist der Schellenbaum?
- 10.00 **Various / Musical Genre**
PIETERS Francis, Belgium
The History of the Masses for wind band / Geschichte der Messen für Blasorchester
- 10.30 **WM & Society**
EILAND Dianna, Alexandria, VA/USA
A Band in Every Town: How Band Music Shaped American Society
- 11.00 **WM & Society / Education**
HIMMELBERGER Arthur, NY/USA
The James "Opie" Brockenshire Legacy (1865-1938). Major Facilitator of the School Band Movement throughout the Northeastern United States
- 11.30 Coffee break / Poster session
- 12.00 **WM & Society / People**
PAUL Verena, Österreich
„... reifte in mir der Entschluss, mich ernstlich mit der Instrumentierungskunst für Militärmusik zu befassen.“ – Wilhelm Wieprecht und die Pariser Weltausstellung 1867
- 12.30 **Various / Wind Band History**
KINDER Keith, ON/Canada
Unpublished Impressionism: Wind Band Works of the Impressionist Period in Manuscript
- 13.00 **WM & Society / History**
GASCHE David, Österreich
Trauermusik für Harmoniemusik und größere Besetzungen am Anfang des 19. Jahrhunderts in der österreichischen Gesellschaft
- 13.30 Lunch break
- 14.00 *PINTO Rui, Portugal*
The growth of a symphonic culture within Lisbon's wind-band praxis in the late nineteenth and early twentieth centuries
- 14.30 *RODRIGUEZ Gloria, Spain*
Wind Music and Wind Bands in the second Half of the 19th Century in Madrid
- 15.00 Final discussion
- 15.30 Conference conclusion at the Eselsbergalm

Poster

De CINQUE Paul, SC/USA

The Case for Louis Andriessen's Wind Ensemble Music: An informance on the Orkest de Volharding compositions

DELISLE Julie, QC/Canada

Extended techniques for flute: between tradition and innovation

MESSERSCHMIDT Edward, NY/USA

Making Music "Up the River": A Brief History of Wind Music at Sing Sing Prison

ZEVENBERGEN Kathryn, Netherlands

Cornu Concertato: The History and Music of the Lund Horn Manuscript

Tuesday, 26 JULY

Departures

Anreise / How to get to Oberwölz

Mit dem Auto

Von Wien/Graz/Klagenfurt:

Über E7 bis Scheifling (zwischen Judenburg u. Neumarkt)- dann über B 96 (Richtung Murau-Tauernautobahn) über Niederwölz (3 km)- Oberwölz (10 km).

Von Salzburg:

Tauernautobahn bis St. Michael im Lungau. Dann über B96-Niederwölz, B 75 - Oberwölz.

<http://www.oberwoelz.istsuper.com/index.php?id=5263>

Mit dem Zug

Der nächstgelegene Bahnhof zu Oberwölz ist UNZMARKT

Bitte suchen Sie die beste Verbindung unter:

<http://fahrplan.oebb.at/bin/query.exe/dn?>

Von Unzmarkt nach Oberwölz wird ein Shuttle-Dienst eingerichtet werden

How to get to the conference by car:

From Wien/Graz/Klagenfurt:

You are coming on E7 to Scheifling (situated between Judenburg and Neumarkt) – than you take B 96 (direction Murau – Tauernexpressway) pass Niederwölz (3 km) – Oberwölz (10 km).

From Salzburg:

Tauernautobahn (expressway) to St. Michael im Lungau. Than on B96-Niederwölz, B 75 - Oberwölz.

<http://www.oberwoelz.istsuper.com/index.php?id=5263>

How to get to the conference by train:

The nearest station to Oberwölz is UNZMARKT

Please find your train: <http://fahrplan.oebb.at/bin/query.exe/en?>

From the station Unzmarkt to Oberwölz will be a shuttle-service

IGEB-Mitglieder und Alta Musica

Kürzlich erschienen sind / recently published – Margraf Publishers

Alta Musica Bd. 32, David Gasche, Die Unterhaltungsmusik für *Harmoniemusik* in Wien (1760-1820)

Alta Musica Bd. 33, Kongressbericht Hammelburg/Deutschland 2014

Alle IGEB Mitglieder können die bisher erschienenen und lieferbaren Bände von Alta Musica zum Preis von je einem aktuellen Jahres-Mitgliedspreis im Büro der IGEB bestellen.

All IGEB-members can order free the following publications

All IGEB members can buy the published and available volumes of Alta Musica at the price of one annual membership fee from the IGEB office.

INTERNATIONALE VERANSTALTUNGSTERMINE FÜR 2016 INTERNATIONAL CONFERENCES FOR 2016

July 8 – 11: WASBE Conference in Prague, Czech Republic

July 21 – 26: 22nd International Conference of IGEB in Oberwölz / Austria

July 12 – 17: 19th Mid Europe in Schladming, Austria

September 6 – 7: Symposium Militärmusik im Diskurs Bonn, Deutschland

December 14 – 17: 70th Mid West Clinic, Chicago/IL, USA

Vorstand der IGEB / Board of IGEB

Präsident:

Dr. Bernhard Habla
Sonnseitn 31, A-7432 Oberschützen
bernhard.habla@kug.ac.at

Kassier:

Doris Schweinzer
Leonhardstraße 82, A-8010 Graz
doris.schweinzer@kug.ac.at

Vizepräsident:

Francis Pieters
Blekerstraat 4, B-8500 Kortrijk

Generalsekretär:

Dr. Damien Sagrillo
Wiesenstraße 67, L-3336 Hellange
Damien.sagrillo@uni.lu

Beiräte / Advisory Council

PD Dr. Helmut Brenner
Wiener Straße 134, A-8680 Mürzzuschlag
helmut.brenner@kug.ac.at

Dr. Gunther Joppig
Müllerstraße 50, D-80469 München
drjoppig@web.de

Dr. Richard, Scott Cohen
Ferris State University, Music Center 107
1030 Campus Drive
Big Rapids, MI 49307-2279, USA
rscohen@ferris.edu

Dr. Joseph Manfredo
1609 Erin Drive, Normal,
IL 61761, USA
jmanfre@ilstu.edu

Andre Granjo
Urbanizacao Quinta das Lagrimas
Fase 2, Lote 7, 1A, P-3040-387 Coimbra
andregranjo@gmail.com

Dr. Paul Niemisto
608 Zanmiller Dr. W.
Northfield, MN 55057-1207, USA
niemisto@stolaf.edu

Prof. Dr. Robert Grechesky
Butler Univ., Jordan Coll. of Fine Arts
Indianapolis, IN 46208, USA
Grechesky@butler.edu

Dr. Erwin Nigg
Landammannstraße 7, CH-6442 Gersau
nigg@kks.ch

Joseph Hartmann
Gan Ner (north) 176, 19351 - ISRAEL
hartmann3@isdn.net.il

Dipl. Ing. Johanna Uerlings
Aichinger Weg 40, D-71277 Rutesheim
rainer.uerlings@t-online.de

Impressum / Editorial Information

Redakteur / Editor:

Joseph Manfredo, USA email: jmanfre@ilstu.edu

Für den Inhalt (mit Ausnahme der namentlich gekennzeichneten Beiträge) verantwortlich:
Dr. Joseph Manfredo, 1609 Erin Drive, Normal, IL 61761

Dr. Bernhard Habla, A-7432 Oberschützen, Pannonische Forschungsstelle am Institut 12
der Kunstuniversität Graz

Büro/Office:

c/o Institut für Ethnomusikologie, Kunstuniversität Graz

Leonhardstraße 82, A-8010 Graz

email: doris.schweinzer@kug.ac.at website: www.igeb.net