

IGEB

MITTEILUNGSBLATT

Jahrgang 2014 / 1 (März)

21. Internationale Konferenz 2014
21st International Conference 2014
Hammelburg, Germany
siehe Seite / see page 5

Generalversammlung / General Assembly
siehe Seite 6 / see page 8

In Zusammenarbeit mit den Instituten
Oberschützen - Pannonische Forschungsstelle (12) und Ethnomusikologie (13)
der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG)

internationale gesellschaft zur erforschung und förderung der blasmusik
international society for the promotion and research of wind music
association internationale de la recherche et de la promotion de la musique à vent

INHALTSVERZEICHNIS

INDEX

NACHRUF

Herrmann Haselsteiner verstorben	3
--	---

MITTEILUNGEN / NEWS

Militärmusik und Erster Weltkrieg /	3
Military Music and World War First.....	3
International Women's Brass Conference.....	3

NEUE BÜCHER UND SCHRIFTEN / NEW BOOKS AND ARTICLES

Sabine Klaus, <i>Trumpets and Other High Brass: Ways to Expand the Harmonic Series, Volume 2</i>	4
<i>Writing the Composer Monograph: Issues and Approaches.</i> In Celebration of Karel Husa's 90th Birthday	4
Paul Niemisto, <i>Cornets & Pickaxes. Finnish Brass on the Iron Range</i>	4

IGEB-MITTEILUNGEN / NEWS OF IGEB

Generalversammlung / General Assembly.....	5
Thelen-Preis / Thelen Prize	6
Konferenz-Bericht / Conference Review / Coimbra 2012	6
Konferenz / Hammelburg 2014 /	6
Conference / Hammelburg 2014	8
IGEB Mitglieder und Alta Musica / IGEB Members and Alta Musica.....	9
Internationale Veranstaltungstermine / International Conferences.....	10
Vorstand der IGEB / Board of IGEB	10
Beiräte / Advisory Council.....	11
Impressum / Editorial Information.....	11

NACHRUF / OBITUARY

Hermann Haselsteiner verstorben

Mit tiefer Anteilnahme geben wir bekannt, dass unser langjähriges Mitglied, Herr Hermann Haselsteiner aus Guntersblum, Deutschland, am 24. Januar 2014 verstorben ist.

MITTEILUNGEN / NEWS

Militärmusik und Erster Weltkrieg

In der jährlich stattfindenden Symposiums-Reihe "Militärmusik im Diskurs" des "Zentrum Militärmusik Bundeswehr Deutschland" findet am 9. und 10. September 2014 in Bonn bereits das 10. Symposium mit dem Titel "Militärmusik und Erster Weltkrieg" statt.

Military Music Through World War I

The 10th Symposium of the military music service of the German armed forces will be held on September 9 – 10, 2014 in Bonn under the general theme of "Military Music and the First World War".

International Women's Brass Conference

Jill Sullivan of Arizona State University has been invited to be the keynote speaker for the 2014 International Women's Brass Conference. Dr. Sullivan will be presenting her historical research from her book on women's bands during World War II, *Bands of Sisters*. Additionally, the conference is financially supporting the attendance of several of Dr. Sullivan's WW II brass research participants as part of a separate panel discussion.

Sabine Klaus, *Trumpets and Other High Brass: Ways to Expand the Harmonic Series*

Sabine Klaus has authored Volume II of *Trumpets and Other High Brass: Ways to Expand the Harmonic Series*. The text is published by the National Music Museum, Vermillion, South Dakota, USA on the campus of the University of South Dakota.

Karel Husa 90th Birthday

Kotázkám Monografického pojetí skladatelské osobnosti a výkladu jejího díla. K 90. narozeninám skladatele a dirigenta Karla Husy

[Writing the Composer Monograph: Issues and Approaches. In Celebration of Karel Husa's 90th Birthday], c.-2013

A new text in celebration of Karel Husa's 90th birthday was recently published. It is entitled *Writing the Composer Monograph: Issues and Approaches*.

Paul Niemisto, *Cornets & Pickaxes: Finish Brass on the Iron Range*, Northfield, Minnesota 2013, XIV and 243 pages, 73 figures.

Reviewed by Bernhard Habla

Paul Niemisto, Associate Professor of Music at St. Olaf College in Northfield, Minnesota, USA has recently published a book on the history of Finnish bands found in the Minnesota Iron Range region. The text provides insight to the function of these musical groups that relocated to America, as well as a discussion on the cultural contribution of Finnish traditions within the American society.

Niemisto also discusses the immigration of Finns and Finnish bandsmen to the United States, which took part in the 1880s and 1890s. With the rise of the military and amateur band movement in North America, Niemisto shows the inclusion and function of Finnish bands in their new home in Minnesota where they became an important part of the musical life of the "Iron Range" region providing music for entertainment and community functions such as politics and religion. Along with a description of Finnish villages and bands, Niemisto also includes biographical information on the most significant Finnish bandsmen to migrate to this region of the United States. The text also describes the history of music for wind instruments in Finland from circa 1500 to the present, including influences and various musical traditions.

This interesting book provides an overview of the role of bands in society, both past and present and in the United States, as well as Europe. A significant appendix provides materials for further research that music historians will appreciate.

Generalversammlung der IGEB / General Assembly of IGEB

Die Generalversammlung der IGEB
findet am
Donnerstag, 17. Juli 2014, 16.00 Uhr
statt
Bayerische Landesakademie,
Hammelburg/D

The General Assembly of IGEB
will take place on
Thursday, July 17th, 2014, 4:00 p.m.
Bayerische Landesakademie,
Hammelburg/Germany

Tagesordnung:

1. Begrüßung durch den Präsidenten und Feststellung der Beschlussfähigkeit
2. Gedenken an Verstorbene
3. Berichte des Präsidenten, des Kassiers und des Generalsekretärs
4. Kassaprüfung und Entlastung des Vorstandes
5. Publikationen: Mitteilungsblatt, IGEB-Reprint, Alta Musica
6. Thelen Preis
7. Künftige Vorhaben
8. Allfälliges

Agenda:

- President's greetings and establishing the quorum
- Rememberance the dead
- Reports of the president, the treasurer and the secretary general
- Acceptance of the treasurers report
- Publications: Mitteilungsblatt, IGEB-Reprint, Alta Musica
- Thelen Prize
- Future plans
- Different cases

Anträge zur Tagesordnung müssen bis spätestens 27. Juni 2014 schriftlich in Oberschützen, Institut 12, Pannonische Forschungsstelle, eingegangen sein.

Please submit requests for changes to the agenda in writing to the Institute 12, Oberschützen, Pannonische Forschungsstelle, before June 27th, 2014.

Thelen-Preis / Thelen Prize

Für den Thelenpreis 2014 sind zehn Anmeldungen eingegangen, die sich derzeit bei den Komitees zur Begutachtung befinden. Bei der 21. Konferenz der IGEB im Juli 2014 in Hammelburg wird der Preisträger präsentiert.

There are 10 nominations for the 2014 Thelen Prize that the committees are reviewing. The award recipient will be presented at the 21st Annual Conference of IGEB in July in Hammelburg, Germany.

Vorsitz / *Chair* – Dr. Richard Scott Cohen, Michigan, USA

Auswahl-Komitee 2014 / *Selection Committee (in alphabetical listing)*

Prof. Dr. Klaus Aringer, Graz, Österreich

Prof. Dr. Robert Grechesky, Indianapolis, US

Francis Pieters, Kortrijk, Belgium

Beratendes Komitee 2014 / *Screening Committee (in alphabetical listing)*

Prof. Dr. Raoul Camus, New York, USA

Prof Dr. Keith Kinder, Ontario, Canada

Prof. Dr. Damien Sagrillo, Luxembourg

Konferenzbericht Coimbra 2012 (Alta Musica) *Conference Review Coimbra 2012 (Alta Musica)*

Wir können ihnen mitteilen, dass der Tagungsband Coimbra 2012 auf dem Weg in die Druckerei ist und voraussichtlich noch vor der Konferenz in Hammelburg vorliegen wird.

The review of the Coimbra 2012 conference is in print and will be published prior to the Hammelburg conference.

21. Konferenz Hammelburg Donnerstag 17. bis Dienstag 22. Juli 2014

Hinweise

Wir begrüßen Sie herzlich bei der 21. Internationalen Konferenz der IGEB in Hammelburg. Es ist uns eine große Freude, das 40 jährige Bestandsjubiläum gleichzeitig feiern zu können.

Wir werden Sie über den aktuellen Stand der Vorbereitung via website www.igeb.net

immer aktuell informieren. Hier werden Ihnen auch Anreisehinweise, Programm und Rahmenprogramm etc. vermittelt.

Vortrag

Wenn Sie einen Vortrag halten, bitten wir Sie, den Zeitrahmen von 20 Minuten inklusive aller Bild- und vor allem Tonbeispiele im Interesse eines reibungslosen Ablaufs der Konferenz einzuhalten. Weiters sind 10 Minuten für anschließende Diskussion und Aufbau des folgenden Beitrags vorgesehen.

Es stehen ppt und Beamer / Projector zur Verfügung, ebenso Computer mit Microsoft, Lautsprecher.

Konferenz-Führer

Sie sind herzlich eingeladen, eine 1 bis 3 seitige Kurzversion Ihres Vortrages und auch einen Lebenslauf (1/2 Seite) in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung stellen. Dieser wird im „Konferenz-Führer“ abgedruckt und steht allen Teilnehmern zur Information und Orientierung aber auch als Ersatz einer Simultan-Übersetzung der Vorträge zur Verfügung.

Anreise

Bahn Flughafen Frankfurt / Main nach Hammelburg (ab hier steht der Service der Akademie zur Verfügung).

<http://reiseauskunft.bahn.de/>

Start: Frankfurt (Main) Flugh

Ziel: Hammelburg Bahnhof

Zum Beispiel für den 17. Juli 2014 gilt:

Alle Züge gehen über Gemünden (Main)

Frankfurt (M) Flughafen Regionalbf ab 7:06 9:02 15:13 17:12

Hammelburg an 9:36 11:36 17:36 19:36

Frankfurt (M) Flughafen Fernbf ab 10:02 11:02 13:02 14:11 16:11 19:02

Hammelburg an 13:17 13:59 15:36 16:35 18:36 21:36

Unterbringung

Es stehen in der Bayerischen Musikakademie Zimmer zur Verfügung, die über das Büro der IGEB (doris.schweitzer@kug.ac.at) bestellt werden können, Kosten: 42,- Euro/Nacht/

Weiters gibt es in Hammelburg (zirka 1 km Entfernung) mehrere Beherbergungsunternehmen:

Allgemein: <http://www.tourismus-hammelburg.de/> „Unterkünfte“

Hotel Garni Deutsches Haus: <http://www.tourismus-Hammelburg.de/gewerbeverzeichnis/hotel-garni-deutsches-haus-hammelburg/>

Hotel Garni Stadtcafe: <http://www.tourismus-hammelburg.de/gewerbeverzeichnis/stadtcafe-hotel-garni-hammelburg/>

Conference Hammelburg July 17 – 22, 2014

Welcome

We cordially welcome you to the 21st International Conference of IGEB at Hammelburg. We are also excited to celebrate the 40th anniversary jubilee of our organization.

All information about the conference can be found on the IGEB website:
www.igeb.net.

In addition to information on the conference, you can also find information about travel and housing.

Presentations

Conference presentations will be limited to 20 minutes, including all digital examples. You will have an additional 10 minutes for discussion and transition to the next speaker.

A computer (microsoft) and projector will be provided for all presentations.

Conference Guide

We encourage you to provide a 1 – 3 page abstract of your presentation. In addition, please provide a brief (1/2 page) biographical sketch. Both should be in German and English. These documents will be published in the conference guide.

Travel Information

We recommend that you fly into Frankfurt (Main) and then travel by train to Hammelburg. Transportation from the Hammelburg train station to the conference site will be provided. Please contact the IGEB office to schedule this.

For train information, go to: <http://reiseauskunft.bahn.de/>

Departure: Frankfurt (Main) Flughafen (airport-station)
Arrival: Hammelburg Bahnhof (railroad station)

For example: On July 17th all trains travel via Gemünden (Main)

Frankfurt (M) Flughafen Regionalbf ab	7:06	9:02	15:13	17:12
Hammelburg an	9:36	11:36	17:36	19:36

Frankfurt (M) Flughafen Fernbf ab	10:02	11:02	13:02	14:11	16:11	19:02
Hammelburg an	13:17	13:59	15:36	16:35	18:36	21:36

Housing Information

There are rooms in the Bayerische Musikakademie that you can reserve via the IGEB office (doris.schweinz@kug.ac.at). Costs: 42,- Euro per person per night. There are also hotels in Hammelburg that are about 1 km from the conference site.

General: <http://www.tourismus-hammelburg.de/> „Unterkünfte“

Hotel Garni Deutsches Haus: <http://www.tourismus-hammelburg.de/gewerbeverzeichnis/hotel-garni-deutsches-haus-hammelburg/>

Hotel Garni Stadtcafe: <http://www.tourismus-hammelburg.de/gewerbeverzeichnis/stadtcafe-hotel-garni-hammelburg/>

IGEB-Mitglieder und Alta Musica

Alle IGEB Mitglieder können die bisher erschienenen und lieferbaren Bände von Alta Musica zum Preis von je einem aktuellen Jahres-Mitgliedspreis im Büro der IGEB bestellen.

All IGEB-members can order free the following publications

All IGEB members can buy the published and available volumes of Alta Musica at the price of one annual membership fee from the IGEB office.

INTERNATIONALE VERANSTALTUNGSTERMINE FÜR 2014
INTERNATIONAL CONFERENCES FOR 2014

June 4 – 8, 2014	International Women's Brass Conference Cincinnati, Ohio, USA
July 4 – 6, 2014	Historic Brass Society Brussels, Belgium
July 17 – 22, 2014	IGEB 21 st International Conference and 40 th Jubilee Hammelburg, Germany
July 6 – 14, 2014	WASBE International Conference Debrecen, Hungary
September 9 – 10, 2014	10. Symposium des Militarmusikdienstes der Bundeswehr / 10 th <i>Symposium of the Military Music Service of the German Armed Forces</i> Bonn, Germany
December 17 – 20, 2014	The Midwest Clinic, 68 th Annual Conference Chicago, Illinois, USA

Vorstand der IGEB / Board of IGEB

Präsident: Dr. Bernhard Habla
Sonnseitn 31, A-7432 Oberschützen
bernhard.habla@kug.ac.at

Vizepräsidenten: Francis Pieters
Blekerstraat 4
B-8500 Kortrijk
francis.r.j.pieters@gmail.com

Kassier: Doris Schweinzer
Leonhardstraße 82, A-8010 Graz
doris.schweinzer@kug.ac.at

Generalsekretär: Dr. Damien Sagrillo
Wiesenstraße 67
L-3336 Hellingange
Luxemburg
Damien.sagrillo@uni.lu

Beiräte / Advisory Council:

PD Dr. Helmut Brenner
Wiener Straße 134, A-8680 Mürzzuschlag
helmut.brenner@kug.ac.at

Dr. Richard, Scott Cohen
Thelen-Prize, Subtreasurer USA
Ferris State University, Music Center 107
1030 Campus Drive
Big Rapids, MI 49307-2279, USA
rscohen@ferris.edu

Andre Granjo
Urbanizacao Quinta das Lagrimas
Fase 2, Lote 7, 1A
P-3040-387 Coimbra
andregranjo@gmail.com

Prof. Dr. Robert Grechesky
Butler Univ., Jordan Coll. of Fine Arts
Indianapolis, IN 46208, USA
Grechesky@butler.edu

Joseph Hartmann
Municipal Conservatory
Gan Ner (north) 176, 19351 - ISRAEL
hartmann3@isdn.net.il

Dr. Patrick M. Jones
Boston Univ. School of Music
Music Education Department
855 Commonwealth Ave
Boston, MA 02215, USA
pjones2005@me.com

Dr. Gunther Joppig
Müllerstraße 50, D-80469 München
drjoppig@web.de

Dr. Jana Lengová
Ústav hudobnej vedy SAV
Dúbravská cesta . 9, SLK-841 05 Bratislava
jana.lengova@savba.sk

Dr. Paul Niemisto
608 Zanmiller Dr. W.
Northfield, MN 55057-1207, USA
niemisto@stolaf.edu

Dr. Erwin Nigg
Landammannstraße 7, CH-6442 Gersau
nigg@kks.ch

Dipl. Ing. Johanna Uerlings
Aichinger Weg 40, D-71277 Rutesheim
rainer.uerlings@t-online.de

Impressum / Editorial Information

Redakteur / Editor:
Joseph Manfredo, USA email: jmanfre@ilstu.edu

Für den Inhalt (mit Ausnahme der namentlich gekennzeichneten Beiträge) verantwortlich:
Dr. Joseph Manfredo, 1609 Erin Drive, Normal, IL 61761 / USA und Dr. Bernhard Habla, A-7432 Oberschützen, International Center for Wind Music Research / Pannonische Forschungsstelle am Institut 12 der Kunstuniversität Graz

Büro / Office:
c/o Institut für Ethnomusikologie, Kunstuniversität Graz
Leonhardstraße 82, A-8010 Graz
email: doris.schweinzer@kug.ac.at
website: www.igeb.net